上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
▶每三日出一張售大洋四分◀

■南京名鼓姬想容■

(南京中華攝寄)

▲廣告刊例
新聞欄中(而縮)中縮欄內(分四格、每格每次八元、半格起碼、
封面廣告(每格每次六元、計十五字高十九字寬、半格起碼、

第五八五期

▲本報價目
本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、
外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元三角五分、半年二元五角、全年大洋五元、
郵票以一分為限、以上不收九五折算、 館址上海望平街第七號門牌

先施公司大減價紀念一天

國曆五月八日起

靜安寺路四十五號

大光明大戲院

電話三三六三七號

今日 三時 五時半 九時一刻開映

美國女大明星梅茂蘭主演五彩歌舞有聲巨片

多情之舞女

美國唯一風騷女大明星「風流寡婦」的女主角梅茂蘭女士。第一次在銀幕上開口了。這是一件何等的使人興奮的事。你倘看過了伊以前的種種作品。便可知道伊風騷過於克蘭拉寶。冶蕩勝似史璜生。而擅長跳舞。更是一時無兩。現在重登銀幕。先聲奪人。請來看伊和西班牙大跳舞家安立上度合舞探戈。并作單人舞。更聽屬伊的嚦嚦珠喉。唱一支「夢中仍屬君」的情曲。更看伊那熱情和風騷的表演。定使你心動神搖。不能自持。

■預定佳座以免臨時擁擠■

新開

全福公司

上海愛多亞路東新橋口

國曆五月二日正式開幕

南參 貨燕 海蔣 味腿

蜀產銀耳公司

新張 大廉價

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分際此新開期內特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

□上海各界歡送辛亥革命四川起義趙毅佛同志入川辦理當年殉國烈士葬䘏事宜　（張維翰黃警頑贈）

□名伶王芸芳之對鏡□（梅生攝）

□東北軍入關與孫羅的解剖

（記者）

近來很有謠言、一方面說東北軍入關參與討閻、一方面又說孫傳芳羅文幹受閻委任、使人爲墮五里霧中、不知道怎樣一回事、實在說、東北軍于孝侯（學忠）的隊伍、自民國十七年夏天起、一直到現在、始終駐在灤州朱各莊一帶、沒有動過、何以再說入關、但看鐵道部允許的北寧鐵路免票、也是打遼寧省城至灤縣爲止、再前進便要買票、便是一箇鐵證、爲什麼不廢除免票呢、是爲東北軍隊換防便利的緣故、至於孫馨遠呢、申報上載着他的秘書張季高先生談話、說得很清楚、他並不急急的想活動、當然還沒有受閻老西的委任、羅鈞任是位學者、他做過財長法長、窮得和我輩差不多、可是他樂道安貧、那裏會就老閻的財政整理處處長、或者他的好友王亮疇（寵惠）院長、要招他重入法曹、這倒說不定呢

□月季花開□

□許世英之麻將掌故談

（炯炯）

秋浦許俊人先生、曾任國務總理交長內長皖閩省長、歷綰要津、而囊橐蕭然、有平民之風、其政治貞操可以想見、昨晤此老於關芸農先生筵次、時適竹戰未散、詞鋒及於麻將、先生曰、麻將出於明代之馬吊、筒索萬皆所固有、中發白即千老智化王英改易名稱、至東南西北之增加、則始自太平天國、蓋天國有此四王、故增此以留紀念、說見太平天國軼聞、又謂撲克始自拿破崙時代、烽火頻年、征戰不已、兵士無以消遣、乃造此牌、是以有王王后等稱、說亦見諸載籍、先生博覽羣書、記憶尤強、於此瑣屑之事、猶能縷述靡遺、遑論大者遠者、洵可佩已、

□女伶解放記

（津津自天津寄）

民國初元、北平梨園、孰不知有坤伶鮮靈芝其人、樊樊山易實甫諸名士倡和之詩、可以盈帙、與劉喜奎有二難之目、近以其權夫丁雅軒另行納妾、煙癖甚深、任意揮霍、乃委託津沽名律師李景光君脫離關係、玆已和平了結、此後將再見於紅氍毹上、覓得訴狀二紙契約全文如次、方今婦女盛倡解放、鮮其覺悟最早者矣、

（一）訴狀

原告　丁戴氏（即鮮靈芝、）年三十四歲、武清縣籍、法界裕華里十三號、

被告　丁雅軒、　年五十三歲、三河縣籍、英法交界張莊大橋聯興里二十五號、

爲侵占財物、剝奪自由、懇請准予判令脫離關係事、竊氏之姊夫即被告丁雅軒、賦性陰險、舉止狠毒、氏雖不欲接近、徒以姊故不能斷絕往還、不意於前清宣統三年氏姊亡故、氏時年十四、被告以爲時機已熟、遂勾通土棍李老及其妻郭五等將氏拐到奉天賣藝、氏二姊聞訊知無幸免、以跟蹤追至、被告又勾結當地著匪齊子蘭等、以蠻橫手段驅姊回津、以便行其所願、是以二姊走後、即逼氏合房、氏以年幼無力抵抗、自此清白之身、遂墮市儈之手、木已成舟、又不得不安心相從、故隨被告赴各商埠獻技、足跡所到、獲利頗多、惟是所得之資、又悉入被告之手、氏之生意愈佳、氏之名望愈盛、而被告之防範乃愈嚴、對於顯宦達官、召呼應酬者、被告固均嚴詞拒絕、不令交接、但對於名媛閨秀、與氏來往者、被告亦必親身參加、監視言語、至登台表演時、上下台口皆使人把持監視、即赴園獻技時、馬車窗簾、且亦盡行遮蔽堵塞、被告又自任馬夫、倘有尾隨者、輒鞭撻之、「小鞭子」之綽號、即由此得、據此則氏之自由已被剝奪盡矣、至其虐待行爲、則有奎德社坤班人等、及各老園主皆可證明、氏之所以隱忍而苟安者、以爲獻技之期、既享盛名、一旦反目、恐陷入儇薄寡情之譏、何如候到腰纏已滿、衣食足資溫飽時、虐待當可自減、復我自由、意中事耳、而孰知竟有大謬不然者、蓋自氏輟演後、不但苛虐如故、即監禁之嚴亦較前爲尤甚、氏清夜自思、半生艱難、已落如此結果、當此月缺花殘之秋、若不早自爲計、誠恐死於被告之手、每思與之脫離、苦無機緣、際玆青天白日之下、正解放壓迫之期、爲恢復個人自由計、爲維持暮年生活計、特委律師致函聲明、脫離關係、并請表示正當辦法、惟至今多日、被告仍置不理、除妨害自由及侵占部份、由刑事起訴、又返還財物部分、另由民事起訴外、爲此臚陳前情、狀請鈞院恩准、判令與被告脫離關係、訴訟費用由被告負担、則氏再生之德、不啻二天、謹呈天津地方法院、

（未完）

□名女伶徐豔秋□（梅生攝）

□架上月季□

□月季花片

（舍予自京寄）

▲附圖二

滬上小觀園行將舉行月季花大會、愛多亞路之門市部、亦以精品發售、該園月季、種類珍奇、惜記者現在南京、未獲至該園欣賞、殊悵悵也、秣陵飯店後小園、有月季花一株、已近念年、枝幹繁衍、花色白、奇香、又名香水白、近日嗟開、約得二百數十朶、惟風雨連朝多將萎謝、日昨就架攝影、并摘取三五、亦取一影、倘覺可觀、爰寄本畫、然猶不能忘小觀園中光景也、

眞照相館

畫裏眞眞 呼之欲出 欲拍小照 唯我第一

器具精良 技師高明 取費便宜 攝影清晰 交件迅速 地址適中 開幕紀念 廉價一月 實碼八折 另外贈長年優待券 實碼六折 地址 東新橋六馬路口

上海商務書館中華職業教育社歡宴遼甯校長團及哈爾濱女選手 （吳東初黃警頑贈）

女醫師朱保良女士 （畢業同德醫學校）

贈圖畫周先生 （丹翁）

圖畫周。成照片。周時髦。兩性。費心。搜生涯。一隻小皮夾。藝術萬能。圓鏡頭。風景幾曾毛借筆。星期再見。股揩油。先知眼福。眞堪慶。驥尾看君附自由。

張學良歡迎章行嚴 （道聽）

海內政論大家六、曰章行嚴張君勱楊老圃邵力子戴季陶陳景韓、故甲寅雜誌、迄今猶膾炙人口也、前年章先生重遊歐洲、得詩甚夥、修潔可誦、尤多史筆、書法亦恢復昔年率更面目、自成一家、不慕康聖人矣、張學良近致力於教育事業、斥遺產現款一千萬圓爲基金、東北大學教授、咸一時名宿、章現居津沽、將遊遼瀋、張以電促之云、『天津章行嚴先生道席、接來書、允臨東北講學、曷勝欣慰、何日啓行、請先電示、以便到站歡迎、張學良、』發電之日、則爲四月廿八日也、

石友三門致中之籍貫 （記者）

報載石友三老父現已卜居遼甯、石亦有往投東北之說、又載馮之代表門致中、又將赴瀋、是何因緣、有此事實、道破不值一錢、則國人最重鄉土觀念、老年尤有首邱之思、石與門皆東北之人、吉林籍貫、故念念不忘東北者耳、

茗邊鷗話 （俞命）

海上善品茗者二、夏先生與歐陽先生也、認識夏先生已踰一載、而聞歐陽先生之名、則始自蔣竹莊先生、愚初見張維鷗先生（維翰）於江灣小觀園、友人轉陶天翁偕與至愛、知先生之風雅也、於東方飯店各界歡送宴上遂邀之作茗話、會爲王外長約去未至、先生見愚與黃警頑先生書、果動品茗之興、更得愚書、乃命爲嚮導、安息四日（八日）期四時會於眞眞照像館、顧先生赴功德林、以宅人指、逕自先往、而以車迓愚、比愚至惜陰書齋、張之銘先生亦在、主人茗具已備、則肅客入座、先品明前、先生含之有頃、問野味若干、所言皆內家語、非吾輩能知、愚如在五里霧中、茫然不能贊一辭、幷生因言數數與歐陽先生品、以是知夏先生、且謂夏先生視歐陽先生尤精、愚嘗謂以名卉薰合者、荷香冉冉、襲人衣袂、方弗葛天以上、先生亦賞白荷花製一種、主人大樂、亟出見餉、先生能辨花葉根心肉五味、能言茶葉值價無訛、主人得一知己、宜可無憾、（未完）

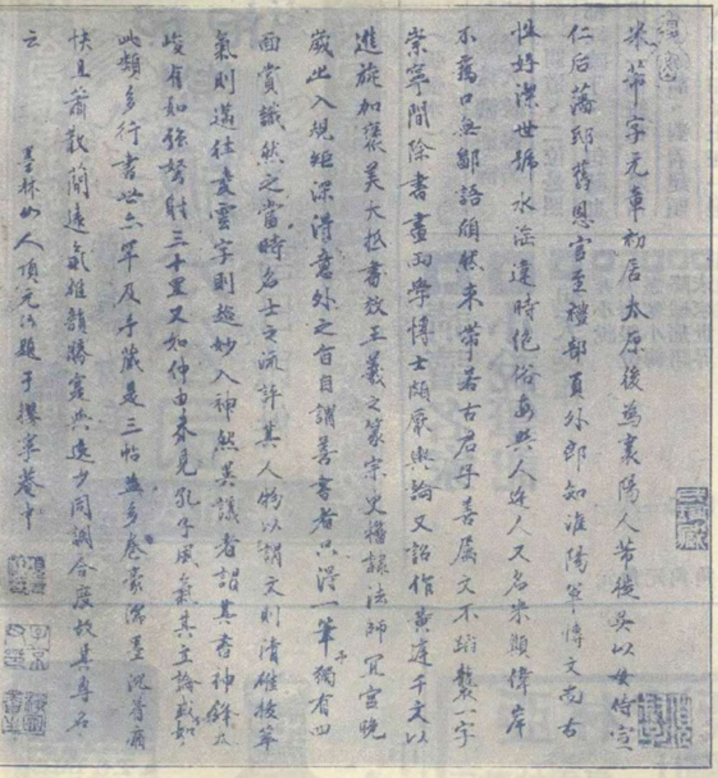
三國演義中之有趣味問題 （道聽）

珍重閣主趙叔雍先生、東方淳于之雄、天縱之資、而好學不倦、故語必驚人也、嘗謂陳壽三國志、未必人人所讀、若羅貫中之三國演義、則大都人手一編、試問演義中、有姓無名者何人、有名無姓者誰屬、請閱者不必急看下文、一試記憶能力、……不敢故弄狡獪、披露如下、

▲有姓無名者　喬國老、

▲有名無姓者　貂蟬、

如此重要之人、恐不說明、一時不易省記、或謂貂蟬姓王、實則王允定計後之臨時寄女耳、烏得曰姓王、



米芾字元章初居太原後爲襄陽人芾從母以女侍宣仁后藩邸舊恩官至禮部員外郎知淮陽軍博文尚古性好潔世號水淫違時絕俗與人迕人又名米顛偉岸不羈口無鄙語頗然未嘗若古君子善屬文不蹈襲一字崇寧間除書畫兩學博士頗厭與論又詔作黃庭千文以進旋加禮美大抵書效王羲之篆宗史籀隸法師宜官晚歲出入規矩深得意外之旨自謂善書者只得一筆我獨有四面賞識然之當時名士文流許其人物以謂文則清雄夜筆氣則邁往凌雲字則超妙入神然其議者謂其書神鋒太峻有如強弩射三十里又如仲由未見孔子風氣甚立論或如此類多行書出六筆及手蹟是三帖並多卷豪偏墨沉有兩快且蕭散簡遠氣雅韻勝實與少同調合度故其尊名云

墨林山人項元汴題于攖寧菴中

項子京跋米襄陽（南宮）三帖

花間一美人 （徐祖蔭攝黃警頑贈）

魚行糾紛案辯論終結 （其魚）

泰昌魚行經理張志勝、率衆毆打乾豐魚行一案、昨日上午九時在法公堂開審、魚行中人到庭旁聽者甚多、推事朱奇、先詢被告張志勝、水嘉寬、此次爭端情形、據張水所供、謂係咎不在己、報載云云、俱屬無稽之談、旋經原告乾豐行代表律師王星遠、根據事實一一駁覆、王律師爲巴和律師幫辦、是日巴和以特區法院有案代表、不能出庭、故由王代理、王口才流利、滔滔聲辯、互三四十分鐘始已、聞者咸爲動容、最後聲請如張志勝等聚衆毆人行爲、在刑法上、應治以六年以下三年以上之裁判、被告律師姚肇第、略加辯論、由朱推事論、宣告終結、俟一星期後宣判、而朱推事則猶望在未經宣判前、能雙方和解云

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

明星花露香水

乃現社會青年男女必需之品

質料高貴而純清：香氣幽久而遠長：

梳妝、洗臉、揩身、沐浴、不可不用此品：閨閣、家庭、旅行、居室、不可不備此物：如逢交際宴飲、男女跳舞、會晤異性、以及夏令衛生、防疫辟穢、虫咬蚊叮

此品尤不可缺！

若夫交際明星、跳舞明星、電影明星、社會之花、更不可不多多購備、以免用時不及之慨：每當春日遊玩、夏夜覓涼之際、習習情綿、或攜手緩行或駕車疾馳、清風徐來、香聞數里之外安得不令路旁行人、如醉如痴乎……（全國各埠廣貨店西藥房各大商店均有代售）

上海中西大藥房發行

天上人間（一七八）

（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

周秀峯一走進照相館、伙計迎向前一問道、二位是照相的嗎、玉子被他問了這話、臉都紅破了、一句話也說不出來、牙齒咬了嘴唇皮、手摸着一個紐扣、將兩個指頭、只管捻着、周秀峯便讓玉子向前、對着鏡頭站定、自己也慢慢的走到前面來、那照相師正在一邊打量他們的姿勢、見他們慢吞吞的樣子、走向前一把拉了一個、拉到一處站定、玉子站在一處吧、這是生平第一次的事情、不站在一處吧、又未免給予照相師一種裂痕、只得低了頭冥着嘴笑、照相師道、這位別低頭、要那樣就照不着臉了、玉子只得抬起頭來、向着鏡頭平視、照相師走到照相鏡後面、將黑布蒙了頭看了一看、復又走出來、對周秀峯笑道、二位站得太開一點、這姿勢不大好、你先生攏一點兒、好不好、周秀峯聽說、就將脚橫行了一步、這一隻右手、便在玉子左手的後面了、照相師先是不知道他們是什麼人、不便有什麼主張、現在見靠得這般近也可以的、料有什麼主張、也不妨事、便、這道樣站着、您有半邊身子會讓擋住的、周秀峯笑道、這就太難一點了、站遠了既嫌姿勢不好、站近了、又怕擋住、照相師道、先生、你怎麼啦、您挽住了他一隻胳膊、這不就很好嗎、周秀峯和玉子的胳膊、本來緊緊的靠着的、順手一伸、就把玉子的手挽住了、玉子好在臉是朝着鏡頭的、也不回頭看、讓他照去、

華美製版分公司

精製　銅版鋅版　三色銅版　黃銅招牌　幻燈影片

照相製版分公司

價廉物美　當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二

分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

請讀名家小說筆記

包天笑作	非小說	一元
	黑海銀燈	八角
	慧琴小傳	一元
	降城痛語	二角
	未來世界	四角
	犧牲	四角
	情波記	二角
李涵秋作	涵秋筆記 二册	一元二角
	琵琶怨	二角
	雌蝶影	四角
	雙花記	二角
	雙鵑血	五角
	瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	黑暗上海	三元
陳冷血作	俠客談	四角
張秋蟲作	銀海新潮	四角
龐獨笑作	紅脂識小錄	六角
張丹斧作	拆白黨	三角
葉楚傖作	新小說	八角
沈泊塵作	百美圖	一元二角
張春帆作	九尾龜十二册	七元八角

上海畫報館發行

閩縣林實馨己巳增例

棄農賣藝原多事誤我微名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生

文例一百六十元至二百元　山水方尺六元　書例花卉方尺三元　箑三元

字同之　箑六元　屬題詩跋者倍之

篆刻每字二元

外地匯款須掛號詳格函索住北京東城大佛寺內

名書畫家林實馨先生篆刻文曰林華之印實馨長壽

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡粃餅之處、如垃圾桶內、痰盂之中、都爲病菌產生之所、用亞林防疫臭藥水、則可殺菌除臭・

上海四馬路五洲大藥房發行

中法藥房總經理

▲大號二元　▲小號一元二角半

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

●奏效神速●毫無流弊●

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印